

Une mise en couleur simple et rapide pour une grande variété d'illustrations.



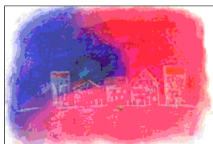
Un travail ou la précision des contours est obtenue par la technique de masquage



Procédé mixte avec aquarelle



Utilisation de l'effet d'estompe du pastel



Procédé mixte avec encres de couleurs



Une oeuvre réalisée en totalité avec les CARRE PASTEL



CARRE PASTEL "PERLE" et marqueurs graphiques



CARRE PASTEL "LUMIERE" et marqueurs graphiques



Procédé mixte avec de l'acrylique et du Gesso primer pour un rendu semblable à l'huile